



MEMORIA ACTIVIDADES SWINGON

(21 noviembre 2021 - 1 de marzo 2023)

Esta memoria pretendía ser presentada para la asamblea de noviembre, que finalmente decidimos postponer a marzo de 2023, para volver a las fechas habituales de nuestras asambleas. Corresponde las actividades realizadas entre el 21 de noviembre de 2021 y 19 noviembre 2022.

Una temporada cuya primera parte ha seguido marcada en buena medida por la pandemia, cuyas nubes parecen finalmente alejadas. Empezamos a entrever el panorama que nos deja la borrasca pandémica, sus derribos y destrozos, pero también sus árboles fuertes que resisten, y unos nuevos y tiernos brotes que surgen entre los cascarones del swing.

Os presentamos el resumen de actividades organizadas o en las que ha participado la asociación, lo más aséptico posible (aunque esto siempre es difícil en quien escribe) para luego valorar entre todas dónde estamos y hacia dónde vamos.

ACTIVIDADES REGULARES.

SWING EN EL PALOMAR.

Este año volvemos a tener marcados en nuestro calendario los segundos domingos de cada mes. Se trata de una actividad permanente solicitada y concedida en la convocatoria de centros cívicos. El lugar nuevamente es la terraza superior del Centro Cívico Tío Jorge.

Un espacio amplio y abierto. Acorde a las nuevas necesidades y requerimientos que parte de la sociedad está buscando en estos tiempos.

La pregunta es ¿cómo sacar el mejor provecho posible a este espacio? La respuesta no es única y ahí hemos querido ofrecer diferentes alternativas, que a su vez han obtenido diferentes respuestas.

Como espacio de baile social (abierto y amplio).

Dinamizado con clases abiertas.

Como lugar en último caso de conciertos de música en directo.

POST CHRISTMAS EDITION- 26 de diciembre

Social pos-Christmas con escasa asistencia. Hay que recordar que salíamos del excelente sabor que nos dejó el concierto en el antiguo Casino Mercantil, con la Dubádu BigBand, pero al mismo tiempo nos envolvía probablemente la ola más grande de toda la pandemia. Así que había en parte miedo y en parte cansancio. La fecha no era la más correcta.

FAST AND FURIOUS - 13 de febrero.

Un grupo de bailarines se viene organizando para revivir el shag en Zaragoza. Este domingo contamos con nuestros socios Adrien y Luisa para una clase abierta de shag. Hubo una gran afluencia de gente y tras la clase disfrutamos de una lista con tempos predominantemente altos para poder quemar zapatilla y calorías como si estuviéramos en una clase de zumba.

ATRAPADOS POR EL SWING - 13 de marzo.

Clase abierta con Swing&Co. Una transición entre lindy y balboa y viceversa, para pasar de uno a otro baile dentro de la misma canción, eliminando así las etiquetas que a menudo limitan nuestro baile. Tras la clase hubo baile social hasta las dos y pico. De nuevo una estupenda afluencia de público, parte de ellos nuevos o recién incorporados a la escena de baile.

VUELTA AL SWING - 10 de abril.

Clase abierta con Zaraswing. Marta Montserrat y Jorge Cuadri, impartieron una clase abierta de iniciación de lindy hop. Para algunos de los presentes fue su primera experiencia con este baile, y para otros la oportunidad de probar en su rol no habitual. Tras la clase, hubo tiempo más que de sobra para el baile social

SHAKE THAT SWING - 8 de mayo.

Clase abierta con Cotton Swing School. Oscar y Bárbara fueron los encargados de dar la clase abierta multinivel. Un combo de lindy hop para ajustar dentro de una estructura clásica de swing. Nuevamente hubo baile social tras la clase, cerrando más allá de las dos. Con esta cerramos los domingos de las clases abiertas, con la idea de haber intentando echar un cable a las escuelas de swing locales, acercarlas tanto a sus nuevos alumnos como a otros posibles y crear un ambiente cómodo y abierto en una escena de swing lo más amplia posible.

CONCIERTO LOS CRACKS DEL 29 - 12 de junio.

Concierto anunciado a bombo y platillo. Lo del bombo es un decir, aunque la presentación fue espectacular. Los Cracks del 29 son una nueva banda, con vocación eminentemente callejera. Los hemos visto muchas veces en los últimos tiempos en la calle y en locales de hostelería. Llevarlos al centro cívico fue un intento de domesticar una banda callejera para nosotros. Minerva y sus chicos son indomables y prometen salvajismo swing. Mezclan música con algo de performance, que para eso son muchachos de bambalinas, e incluso se atreven con un breve número de tap. Con ellos la diversión y el buen rollo está asegurado. Y lo que empieza con un crack financiero acaba siendo un explosión de desenfreno.

Aunque esperábamos más afluencia la gente se lo pasó de rechupete, e incluso hubo alguna alta nueva de soci@s.

LOS PILARES DEL SWING - 9 de octubre.-

Baile social sencillamente. La asistencia fue reducida por ser fechas complicadas además de que las propuestas tanto de eventos de fiestas (pilares) como de música en la calle en Zaragoza durante estas fechas son muy diversas.

SHAKE THAT SWING -VOL. 2 -13 de noviembre-

Volvemos con una segunda ronda de clases abiertas invitando a todas las escuelas de Zaragoza. Comenzamos con Cotton Swing School que nos dieron un clase de la mano de Oscar y Bárbara, donde añadían jazz steps dentro del baile en pareja en lindy hop, incorporando todo en un combo musical. Tras la clase se activa la playlists para seguir bailando, practicar lo aprendido.

Bajan las temperaturas, pero el baile activa nuestro calor interno, así que con un poco de sol nos apañamos para disfrutar de una estupenda mañana al aire libre.

LO MODERNO ES EL SWING - 11 de diciembre -

En esta ocasión vuelve a ser Zaraswing la invitada a la sesión de este domingo. Presentan un clase abierta de básicos de lindy hop, charlestón y skip up. Tras la clase la sesión se centra en temas musicales de swing interpretados por bandas actuales, algunas de las cuales han actuado en nuestra ciudad en pasados festivales.

YOUR NEW YEAR'S RESOLUTION - 8 de enero-

Es enero y todos tenemos propósitos de año nuevo. Bailar puede ser uno de ellos. Aunque muchos de los que leemos esto ya sabemos dar nuestros pasitos, podemos animar a nuestros amigos y familiares a compartir el baile que nos gusta.

Swing & Co. con Jon y Cris nos propone una clase abierta que partiendo de ritmos básicos se van adaptado a las distintas formas en las que se baila el swing: balboa, lindy hop o shag.

Tras la clase seguimos con una playlist para baile social. En esta ocasión, y dado el tiempo y la disponibilidad del centro pudimos realizar el evento en el salón del C.Cívico en lugar de al aire en la terraza. Una buena medida para evitar resfriados.

FAST & FURIOUS - VOL. 2- 12 de febrero-

La gente de Zaragoshag vuelve pegando fuerte, con una clase abierta con Adrien y Palm. Desde los ritmos básicos hasta algún break para completar el combo. Esta vez se atrevieron con una mino córeo demostrando que siguen creciendo.

Como siempre, tras la clase, continúa la música, y por segundo mes consecutivo el evento tiene lugar en la parte de abajo (el salón) del centro cívico. Un lugar más pequeño que la terraza pero más confortable y resguardo de extremos climáticos.

SALA DE ENSAYO

En la convocatoria en curso de las actividades permanentes en centros cívicos además de la de “swing en el palomar”, se volvió a solicitar sala de ensayo en diferentes horarios (sábado-domingos tardes) en los centros cívicos de las Cuatro Esquinas y La Jota. Siendo denegada la solicitud en detrimento de otras actividades (nuevas o repetidas).

Así pues, actualmente no disponemos de sala de ensayo. (hay que recordar que la última vez en Centro Cívico Universidad, este centro revirtió la concesión al no estar siendo utilizada en el horario marcado).

SOCIALES

Uno de los efectos colaterales de la pandemia fue el cierre del Juan Sebastian Bar, el lugar de nuestro social de los miércoles.

A lo anterior se une los distintos cambios en las normativas de aforos y restricciones en locales cerrados derivados de la pandemia. Si en la primera parte de este curso se hizo prácticamente imposible el baile social en interiores, cuando éste comenzó a ser posible nos encontramos sin local y a principios de primavera.

Decidimos seguir apostando por el momento por el C.C. Tío Jorge, los segundos domingos de cada mes, a la espera tanto del pic nic (apartado siguiente) como de encontrar una nueva ubicación, proceso en el que todavía estamos.

Recientemente retomamos el social de los miércoles en el Café Meccano. La Mecca del Swing. Sin embargo decidimos suspenderlo ante la pobre acogida (no siempre se puede ser una croqueta). Actualmente las escuelas han retomado sus sociales en distintos sociales y días de la semana. Teniendo en cuenta es realidad, preferimos apostar por eventos más grandes, a poder ser con música en directo y aglutinadores de la escena, más que por un social más que disruegue la escena en múltiples fragmentos.

De todas formas se admiten propuestas y tomamos nota como punto para tratar en la próxima asamblea.

PIC NIC SWINGON

Como si de una temporada de atletismo se tratara, el pic nic swingon supuso el inicio del baile outdoor o al aire libre, a falta de temporada indoor o, en nuestro caso, de sociales en los bares.

¡Y había ganas! Este año los pic nic arrancaron el miércoles 15 de junio. Probablemente el verano más caluroso de nuestras vidas. Los pic nic han supuesto un refrescante chaparrón de alegría y energía en mitad de esta interminable ola de calor. Muchos miércoles la asistencia ha estado por encima de las cuarenta personas, algo bastante inhabitual en los sociales de nuestra escena local.

Nuevamente el pic nic ha sido el lugar de encuentro de gente veterana y clásica de nuestra escena, junto con nuevos lindyjotters para los que era su primera experiencia social en el baile y que se han enganchado a participar periódicamente. Es lo que queremos. Que la pista de baile (esté donde esté) se el círculo que nos une, el país que nos acoge, vengamos de donde vengamos, o seamos o como seamos.

CONCIERTOS Y OTROS EVENTOS SOCIALES

SWING ON CHRISTMAS .-17 de diciembre-

El 17 de diciembre se cumplió uno de los sueños de la asociación. Las puertas del antiguo Casino Mercantil (actual Caja Rural de Aragón) se abrieron para el baile y para el swing.

Siempre habíamos deseado bailar en los espectaculares marcos que son esos salones clásicos, con sus toques modernistas, justamente construidos en la época o un poco antes de la edad de oro del swing.

La Dubádu Big Band, con Alberto Mendoza y Carlos Calvo, hizo posible el milagro. Las fechas y horarios eran complicados. Y para más inri se cernía sobre nosotros la ola más inmensa de la pandemia. Justo la que vino con las festividades navideñas del 2022.

No obstante, con el rodaje que suponía más de año y medio de restricciones, supimos y pudimos adaptarnos a las exigencias del guión y de la pandemia. Antes eso que prescindir de la oportunidad.

Disfrutamos como nunca de la música 🎷🎵🎶 que ofrece la Dubádu Big Band

♥️ Pudo ser mejor este 2021, por supuesto, pero no nos podemos quejar. La vida, es lo que queríamos celebrar en este nuevo 2022 al que nos asomábamos con inseguridades.

Gracias por esta oportunidad brindada, y desde aquí nos retamos a volver, libres de mascarillas.

CONCIERTO LOS CRACKS DEL 29 - 12 de junio.

(ver más arriba dentro del apartado Swing en el Palomar).

BACK TO VENICE BEACH- CONCIERTO LOS PONCHO'S -3 de julio-

Digámoslo claro. Este ha sido el fracaso del año. El plan era el siguiente. Jornada de concierto y piscina en el Stadium Venecia. Concierto con The Poncho's, banda dinámica y polifacética a la que le teníamos ganas, y después una jornada de piscina aprovechando las instalaciones del Stadium Venecia, repitiendo de esta forma la edición del año anterior (2021) con Enric Peídro&Barrett.

Si ya en el 2021 fue flojo para lo que nos prometíamos, conforme se acercaba la fecha veíamos que no había tirón y la gente no se apuntaba a este plan. Conclusión: tuvimos que cancelar el evento. Tenemos cierta deuda moral con la banda, a la que le debemos una oportunidad, y también con el Stadium, que siempre puso su mejor voluntad para seguir adelante.

Somos conscientes de que en verano las fechas son complicadas, pero de la misma manera que los pic nic (también en verano) han funcionado de forma casi espectacular, parece que esta propuesta está gafada. La asamblea y/o la junta deberán valorar si se trata de repetir en 2023.

Por otro lado también creemos que es nuestra misión intentarlo, cada vez que veamos una oportunidad, y lanzarnos a la piscina (esta vez hubiera sido literal). Y eso implica a veces, fracasar, cometer errores o sencillamene encontrarte solo.

ENRIC PEÍDRO QUINTET - LOVE IS IN THE SWING - 1 de octubre-

Y en esas estamos “inasequibles al desaliento”, cuando se nos vuelve a presentar la oportunidad de contar con uno de los mejores músicos de la escena swing nacional (Europea también). Enric Peidro va a estar cerca de Zaragoza en la celebración de una boda swing (amigos del swing, y que muchos conocéis). No es mala idea aprovechar su viaje para que doble bolo en Zaragoza. Para algunos podría ser reiterativo, para otros la oportunidad de disfrutar del ambiente de un festival en nuestra ciudad, y para otros la primera oportunidad de escuchar y bailar en directo con una banda referente en la escena de swing actual.

Así que aunque el esfuerzo económico es notable, afortunadamente estamos en disposición de hacerlo si lo que buscamos principalmente es la rentabilidad social. Es decir, que un montón de gente abarrote la Sala López en un horario diferente un sábado por la tarde. Vivimos con el cuello prieto hasta el último momento, pero al final vuestra respuesta valió la pena. 113 asistentes dejan el sabor del “reto conseguido”, un regusto agradable tanto para bailarines, espectadores, anfitriones (Sala López), músicos y por supuesto a nosotros.

WINTER BAILL- PIC NIC NAVIDEÑO- 18 diciembre.

Sumarse a las celebraciones navideñas sin caer en reiteración y el exceso es complicado. Pero dejar de hacerlo supone rendirse a la indolencia. Y hemos venido aquí para jugar,, digo para bailar.

Reservamos la sala del Club Nautico de Zaragoza para el sábado 18 de diciembre. En un horario extraño entre la sobremesa y el tardeo. Alguien apostó que no acudirían más de 50 personas, y perdió la apuesta.

Gracias a todos los amigos que vinisteis en esta tarde en la que salimos con la sensación de haber vuelto al lugar perfecto, o al menos a uno que se le parece. Sala de tamaño mediano, libertad para montar el evento a medida, y ganas de repetir.

SWING LARDERO - CONCIERTO NACHO DIMARTINO .- 18 de febrero.

Nuestra última propuesta fue sumarnos a la celebración de las fechas carnalescas, con una fiesta en el club nautico de Zaragoza.

Tras las valoraciones positivas recibidas en el Winter Ball (el pic nic navideño) repetimos ubicación. Y ya de paso, en lugar de taza, taza y media. Esta vez con banda. Nacho Dimartino junto a tres estupendos músicos de la escena jazzística adaptaron sus versiones a bailarines con tempos para todos los gustos.

El Fiero Camacho puso la música antes y después del concierto, y la sala se quedó pequeña esta vez y el vaho de las cristaleras que daban al Ebro eran la prueba de que ahí dentro se cocía algo.

Este último evento nos dejó con un muy buen sabor de boca para el inminente Pingoletus 23, además de que “reclutamos” a diez nuevos socios para la causa del swing, para algunos de los cuales aquel era su primer concierto y evento social en sus incipientes etapas de bailarines. ¡Bienvenid@s!

PINGOLETUS 22 / LINDYJOTTERS FESTIVAL

- 23 a 25 de febrero 2022-

Uno de los debates de la pasada asamblea fue si nos lanzábamos a la organización de nuestro festival, con las condiciones que nos vinieran impuestas por la pandemia, que incluso podían ser (aunque ahí cruzábamos dedos y tratábamos de ser optimistas) su anulación. El dilema era, ¿montamos un festival aunque haya que bailar con mascarillas o similares restricciones, o aguardamos a mejores tiempos? El dilema era también entre: eso o nada. Y se decidió seguir adelante con las propuestas que había encima de la mesa. Dicho y eso.

El fin de semana del 23 al 25 de febrero, Swingon abrió la veda de los festivales de swing en nuestro país. La respuesta fue sorprendente por su éxito y dejó sin palabras incluso a los más optimistas. Cerca de 240 en la noche del sábado. Bailar a pesar de todo, a pesar de las mascarillas y reivindicar la vida y además la paz (el jueves 24 de febrero una guerra comenzó en Europa, e incluso tuvimos algún asistente ucraniano al que le pilló el evento con el corazón temblando y la cabeza en otro sitio).

El pingoletus sigue con su propuesta de invitar a un equipo, más que figuras individuales, sin relación entre ellas, y también seguir incluyendo los aéreos (al menos como taster) aun a pesar de que en nuestra escena (y cada vez menos) el salto no se practica.

Recordamos los datos:

Profesores invitados .- **EnJazz Cia.** Compañía de danza procedente de Barcelona integrada por: Aurelien Darbelay, María Ferrer, Anna Portell, y Xesc Bujosa.

Bandas: **Uroz Jazz Band** (Terrassa), y los **Jazz For Kids** (Aragón) para la tarde del domingo.

Total tres conciertos.

Hasta 240 personas en su punto más álgido.

Sedes: **Gran Hotel** de Zaragoza, y escuela **Pilar Torcal**

Montar este evento supone un esfuerzo económico y organizativo para la asociación en el que arriesgamos dinero y tiempo. El esfuerzo organizativo se realiza gracias al trabajo desinteresado de los miembros de la junta y voluntarios que se ofrecieron para tareas puntuales. El económico gracias al fondo del que dispone la asociación, que nos permite asumir cierto riesgo de pérdida económica siempre en aras de la rentabilidad social, de revitalizar la escena swing local, insuflarle aires, y consolidar a Zaragoza, con modestia pero con orgullo, en el mapa de los festivales de swing de España.

Zaragoza ha hecho gala de ser cruce de caminos y hemos contado con participantes venidos literalmente de los cuatro puntos cardinales. Esto nos llena de orgullo y no hay mejor recompensa que reencontrarse con esos nuevos amigos y que te saluden recordando “¡qué bien lo pasamos en el Pigoletus!”

Creemos que todo esto lo hemos conseguido y no nos queda otra que agradecer a todos los socios que participasteis con vuestra asistencia, pedir disculpas por los posibles errores cometidos, y animar a seguir apostando por las actividades de vuestra asociación.

Para colmo de bienes, en esta edición también conseguimos una rentabilidad económica, por lo que a falta de las oficiales, podríamos afirmar que “el pingoletus ha sido nuestra subvención”.

PIRINEO SWING 2022

Otro de los eventos en los que nos generó dudas e incertidumbres en su fase de planteamiento.

Por distintas razones la actual junta descartó el Chate como lugar para repetir el emplazamiento. Fundamentalmente buscábamos unas instalaciones de mayor calidad. Tras barajar tres opciones nos decantamos por el centro vacacional de **Morillo de Tou** (cerca de Aínsa, en la comarca de Sobrarbe).

También las fechas fueron movidas. El Ayuntamiento de Aínsa junto con la DPH organizan el Pirineos Jazz Festival, durante dos fines de semana. La propuesta fue incluirnos dentro de la programación de este festival, de forma que el primer fin de semana estuviera dedicado al género swing. El centro vacacional ocupaba sus instalaciones en fechas fuera de temporada alta y nosotros nos imbricábamos en esta programación. El viernes fue turno para La Mouche Swing, un grupo local (de Aínsa) con gran parte de su repertorio bebiendo de la tradición jazzística francesa, el manouche, versiones de Sidney Bechet... etc. Fue bastante complicado para bailar, además de venirse un tormentón en la carpa (por lo demás lluvia necesaria), a pesar de ello, muchos lo disfrutamos.. Sábado fue turno para nuestros Crazy Swingsters. Swing en vena y éxito asegurado.

Las ediciones pasadas Pirineo Swing mantenía un concepto de DIY (Do it Yourself.. o hazlo tú mismo!), de forma que todas las actividades eran ofrecidas de forma voluntaria por diversos socios. En esta edición nos hemos movido hacia la versión más clásica del festival, con clases de baile para las cuáles contamos con las tres escuelas de Zaragoza. También se mantuvieron actividades y propuestas alternativas para aquellas personas que venían más para relajarse, sin el agobio de las clases.

Visto el resultado pensamos que ofrecimos propuestas diversas y para todos los gustos.

Creemos que el resultado ha sido un festival de swing de kilómetro cero, con producto (profesores y músicos) de la escena aragonesa. Un evento modesto, pero cercano que nos ha permitido mostrar con orgullo nuestra escena tanto a propios socios, como a un montón de amigos que se acercaron a disfrutar de nuestra propuesta y que quedaron encantados.

En resumen, dimos un salto de calidad manteniendo el espíritu de convivencia característico del Pirineo Swing.

OTRAS MOVIDAS

En las que hemos participado activamente como invitados.

CONCIERTO PRESENTACION DISCO SWIND GARRET

Swind Garret es una formación habitual en la escena musical zaragozana relativa al swing. Desde su formación parte de sus miembros eran también bailarines. De ahí a conexión estrecha con la escena de baile swing y esta banda.

Tras el paréntesis de la pandemia y un recorrido no exento de obstáculos consiguieron dar a luz a su primer retoño, con forma de CD.

No hay mejor manera de presentarlo en sociedad que en un concierto presentación que tuvo lugar en La Casa del Loco el sábado 26 de noviembre. Allí fuimos convocados antiguos y presentes amigos de la formación, entre los que nos encontramos nosotros. Una suerte de “remember” colectivo. Con tanta ilusión puesta en este lanzamiento no es de extrañar que el evento fuera un éxito rotundo.

Enhorabuena a Swind Garret por estos años y esperamos encontrarnos muchas veces más en el futuro.

SWING FRENTE AL CÁNCER. -19 de octubre-

Swingon se sumó a la celebración de día contra el cáncer con un baile social frente a la sede de la AECC Zaragoza en la Plaza San Francisco. Además del bailoteo de una hora, también hubo mercadillo para adquirir productos de la AECC (bolsas, botellas, llaveros).

Desde hace años Swingon se siente vinculada a esta y otras ONG's con las que ha venido colaborando dinamizando desinteresadamente sus eventos o contribuyendo por medio del baile a dar visibilidad a sus causas, que también son las nuestras.

En todas, además del baile, la asociación efectúa una pequeña aportación económica a la entidad convocante. A veces los horarios para acudir a estas actividades son complicados pero siempre hay alguien dispuesto para bailar por una buena causa.

Y eso es todo, cuando nos encontramos a pocos días (horas) del Pingoletus 23, y andamos nerviosos y cruzando los dedos para que todo salga bien. Pero eso será un punto aparte en la próxima asamblea y en la siguiente memoria de actividades.

Muchas gracias a todos por vuestra participación y apoyo. Nos seguimos bailando.